

Curso Online

ANIMACIÓN FÍSICA DEPORTIVA
Y RECREATIVA

CURSO *adaptado al*
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

www.grupoad1.es

ANIMACIÓN FÍSICA DEPORTIVA Y RECREATIVA

280 horas

CONTENIDOS DEL CURSO

PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVOS Y RECREATIVOS

1 Antecedentes, situación y evolución en animación físico-deportiva

- 1.1 Aspectos históricos y conceptuales
- 1.2 Características de la animación físico-deportiva
- 1.3 Entidades y empresas de animación físico-deportiva
- 1.4 El animador físico-deportivo

2 Programación de proyectos de animación físico-deportiva

- 2.1 Elaboración del análisis prospectivo
- 2.2 Diseño de proyectos de animación físico-deportivos
- 2.3 Métodos de seguimiento y evaluación
- 2.4 Técnicas de promoción y comunicación

3 Gestión de recursos humanos y materiales en proyectos

- 3.1 Espacios e instalaciones para el desarrollo de proyectos
- 3.2 Entidades, organismos y empresas de animación físico-deportiva
- 3.3 Recursos humanos, gestión, perfiles y formación

4 Evaluación de proyectos de animación físico-deportivos y recreativos

- 4.1 El proceso evaluador
- 4.2 La elaboración del informe de evaluación

5 Tratamiento y registro de informes en proyectos de animación

- 5.1 Estadística aplicada al tratamiento de datos
- 5.2 Recursos informáticos aplicados al tratamiento de datos
- 5.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación

EVENTOS, ACTIVIDADES Y JUEGOS PARA ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA

ORGANIZAR Y GESTIONAR EVENTOS, ACTIVIDADES Y JUEGOS PARA ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA

1 Organización de actividades físico-deportivas y recreativas de animación

- 1.1 Interpretación de los elementos programáticos
- 1.2 Características y expectativas de los usuarios
- 1.3 Estrategias para la creación de un clima de trabajo
- 1.4 Criterios para la propuesta de actividades alternativas

2 Colectivos especiales

- 2.1 Autonomía personal
- 2.2 Características y necesidades básicas
- 2.3 Técnicas de comunicación

3 Espacios abiertos, instalaciones y recursos materiales en animación

- 3.1 Disponibilidad de los recursos, espacios e instalaciones
- 3.2 Uso y aplicación de los recursos materiales en animación

- 3.3 Mantenimiento preventivo
- 3.4 Mantenimiento correctivo
- 3.5 Cuestionario: cuestionario de evaluación

DIRIGIR Y DINAMIZAR EVENTOS, ACTIVIDADES Y JUEGOS PARA ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA

1 Los juegos en la programación de actividades de animación

- 1.1 El juego como soporte básico
- 1.2 Juegos y actividades físico-deportivas y recreativas
- 1.3 Desarrollo personal y social a través de juegos y actividades
- 1.4 Clasificación de los juegos

2 El proceso de comunicación en las actividades físico-deportivas

- 2.1 Necesidades personales y sociales en la animación
- 2.2 Elementos de la comunicación
- 2.3 Estrategias y técnicas para fomentar y facilitar la comunicación
- 2.4 Procesos de comunicación en situaciones de reclamación

3 La participación activa en los juegos y actividades

- 3.1 Desarrollo evolutivo
- 3.2 Sociología del ocio y la actividad físico-deportiva y recreativa
- 3.3 Estrategias y pautas para favorecer la participación
- 3.4 Características psicoafectivas
- 3.5 Imagen y talante del animador

4 Dirección y dinamización de sesiones de juegos y actividades

- 4.1 Estrategias metodológicas específicas y adaptadas
- 4.2 Dinámica de grupos en animación físico-deportiva y recreativa

5 Evaluación y control en actividades físico-deportivas de animación

- 5.1 Técnicas e instrumentos para la evaluación
- 5.2 Aplicación de instrumentos específicos de evaluación
- 5.3 Cuestionarios de entrevista para la valoración inicial
- 5.4 La observación como técnica básica de evaluación
- 5.5 Normativa vigente de protección de datos

6 Seguridad y prevención en actividades físico-deportivas

- 6.1 Medidas de prevención de riesgos
- 6.2 Cuestionario: cuestionario de evaluación
- 6.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación

TALLERES Y ACTIVIDADES CULTURALES CON FINES DE ANIMACIÓN TURÍSTICA Y RECREATIVA

1 Programación y diseño de talleres y actividades culturales y recreativas

- 1.1 Interpretación de una programación general
- 1.2 Programación y diseño de talleres y actividades culturales

2 Recursos culturales en el ámbito de la animación turística y recreativa

- 2.1 Identificación y aplicación
- 2.2 Pautas para relacionar recursos culturales identificados

3 Selección y organización de recursos materiales y espacios

- 3.1 Verificación y adaptación de los recursos materiales
- 3.2 Criterios de utilización segura y procedimientos para la supervisión
- 3.3 Accesibilidad en instalaciones y espacios abiertos
- 3.4 Instalaciones y establecimientos turísticos

4 Dirección y dinamización de talleres y actividades culturales

- 4.1 Normativa reguladora de la profesión de guía turístico
- 4.2 Realización de diferentes talleres y actividades culturales

5 Evaluación de procesos y resultados de actividades culturales

- 5.1 Técnicas de diseño de instrumentos específicos de evaluación
- 5.2 Cuestionario: cuestionario de evaluación

VELADAS Y ESPECTÁCULOS CON FINES DE ANIMACIÓN

CONCRETAR Y ORGANIZAR VELADAS, ESPECTÁCULOS Y EVENTOS CON FINES DE ANIMACIÓN

1.1 Las veladas y espectáculos en el contexto

- 1.2 Niveles de programación en la animación nocturna
- 2 Organización de veladas y espectáculos con fines de animación
 - 2.1 Gestión, disponibilidad e idoneidad de los recursos humanos
 - 2.2 Cuestionario: cuestionario de evaluación

DIRIGIR Y CONDUCIR VELADAS Y ESPECTÁCULOS CON FINES DE ANIMACIÓN

1 Técnicas de expresión y representación

- 1.1 Clasificación y características

2 Técnicas escenográficas y decoración de espacios

- 2.1 Clasificación y características
- 2.2 Rotulación y grafismo

3 Técnicas de maquillaje y de caracterización

- 3.1 Técnicas de maquillaje
- 3.2 El disfraz y el vestuario en los espectáculos

4 Dirección y conducción de veladas y espectáculos

- 4.1 Criterios metodológicos en la dirección de veladas y espectáculos
- 4.2 Elaboración de guiones o scripts

5 Evaluación y control en veladas y espectáculos en animación

- 5.1 Métodos de evaluación
- 5.2 Cuestionario: cuestionario de evaluación
- 5.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación

PRIMEROS AUXILIOS



1 Fundamentos de primeros auxilios

- 1.1 Conceptos
- 1.2 Objetivos y límites de los primeros auxilios
- 1.3 Anatomía y fisiología básicas para primeros auxilios
- 1.4 Técnicas de apoyo psicológico en primeros auxilios

2 Rcp básica y obstrucción de la vía aérea por cuerpo extraño

- 2.1 La cadena de supervivencia
- 2.2 Rcp básica
- 2.3 Rcp básica en casos especiales
- 2.4 Obstrucción de vía aérea

3 Técnicas y maniobras de la primera asistencia al accidentado

- 3.1 El paciente traumático
- 3.2 Trastornos circulatorios
- 3.3 Lesiones producidas por calor o frío
- 3.4 El botiquín de primeros auxilios y la enfermería

4 Asistencia a víctimas

- 4.1 Sistemas de emergencia
- 4.2 Accidentes de tráfico
- 4.3 Cuestionario: cuestionario de evaluación



